



Tematické okruhy z predmetu slovenský jazyk a literatúra

Školský rok 2017/18

1. LITERATÚRA

- **Obraz človeka v umeleckej literatúre od najstarších čias až po súčasnosť. Porovnanie jednotlivých literárnych období.**
- Staroveká literatúra
- Staroslovienska literatúra.
- **Osvietenské myslenie a jeho obraz v slovenskej klasicistickej literatúre. Tvorba Jána Hollého. Idea všeslovanskej vzájomnosti v diele Jána Kollára.**
- **Človek v boji za slobodu a humanizmus v nemeckej, anglickej, francúzskej a ruskej literatúre romantizmu.**
- **Všestranná osobnosť Ľudovíta Štúra.**
- **Ľudová slovesnosť a jej vplyv na umelú literatúru.**
- **Motív vzbury proti utrpeniu, neľudskosti a neslobode v slovenskej a českej romantickej literatúre. S.Chalupka, J.Král', J.Botto.**
- **Obraz slovenského ľudu a šľachty, ich morálne postoje a konanie v dielach A.Sládkoviča a P.O.Hviezdoslava.**
- **Konflikty v dramatickej tvorbe J.Palárika a J.G.Tajovského.**
- **Svetový realistický román a poviedka – obraz spoločenských pomerov v 19.storočí.**
- **Obraz zemanstva a príčiny jeho zániku v umeleckej tvorbe M.Kukučina a P.O.Hviezdoslava.**
- **Lyrický hrdina literárnej moderny (svetovej a slovenskej) ako obraz osobných a spoločenských konfliktov. Ch.Baudelaire, I.Krasko**
- **Sociálne a mravné problémy dediny v dielach B.S.Timravy a J.G.Tajovského.**
- **Analýza spoločenských pomerov a života mestského človeka v próze J.Jesenského a dramatickej tvorbe I.Stodolu.**
- **Obraz 1.svetovej vojny v slovenskej a českej literatúre. B.S.Timrava, P.O.Hviezdoslav, M.Urban, D.Chrobák, J.Hašek, ...**
- **Slovenská medzivojnová poézia – tvorba E.B.Lukáča, J.Smreka, L.Novomeského,...**
- **Obraz 1. a 2. svetovej vojny vo svetovej literatúre. R.Rolland, E.M.Remarque, E.Hemingway, K.Čapek.**
- **Autori varujúci pred totalitnou mocou. D.Tatarka, L.Mňačko, B.L.Pasternak, A.Solženicyn, G.Orwell**
- **Lyrizovaná próza, jej vývin a miesto v slovenskej literatúre.**
- **Človek v zápase o národné a sociálne oslobodenie a v boji proti fašizmu v slovenskej a českej próze –R.Jašík, L.Mňačko, A.Bednár**
- **Najvýznamnejšie umelecké smery v západoeurópskej a americkej literatúre 20.storočia. J.Steinbeck, J.Salinger, A.Moravia, neorealizmus, existencializmus, nový román, ...**
- **Motív lásky k domovu, k rodnému kraju a úcty človeka k človeku v slovenskej povojnovej poézii. M.Válek, M.Rúfus, ...**
- **Obraz doby a medziľudských vzťahov v slovenskej próze po roku 1945. F.Hečko, D.Tatarka, P.Jaroš, L.Ballek, V.Šikula, D. Dušek, D. Mitana...**
- **Konflikty súčasného človeka v slovenskej dramatickej tvorbe po roku 1945. I.Bukovčan, P.Karvaš, ...**
- **Podoby lásky v dielach svetových a slovenských autorov.**
- **Ženské postavy v svetovej a slovenskej literatúre.**
- **Vývin slovenského románu od jeho vzniku až po súčasnosť.**
- **Vývin dramatického žánru od antiky po súčasnosť.**
- **Umenie ako špecifický ľudský výtvor, jeho rozmanité podoby a význam pre kultúrnu spoločnosť.**



2. JAZYK

Všeobecné poznatky o jazyku

- funkcia jazyka
- jazyková kultúra
- komunikácia
- indoeurópske jazyky – rozdelenie slovanských jazykov
- kodifikácia spisovnej slovenčiny a úpravy spisovnej normy: A.Bernolák, L.Štúr, M.Hatalla

Lexikológia, tvorenie slov

- systém slovnej zásoby
- frazeologizmy
- slovníky

Morfológia

- slovné druhy
- gramatické kategórie

Syntax

- druhy viet
- interpunkcia

Zvuková a grafická stránka jazyka, prozodické vlastnosti reči

Štylistika, štýl

- funkčné jazykové štýly (hovorový, administratívny, náučný, publicistický, rečnícky, umelecký)
- slohový postup (informačný, rozprávací, opisný, výkladový, úvahový)
- slohové útvary (žiadosť, životopis, správa, interview, súkromný list, konspekt, rozprávanie, opis, opis pracovného postupu, charakteristika, výklad, diskusný príspevok, úvaha, príležitostný prejav,...)
- požiadavky slovenskej štátnej normy na písomnosti administratívneho štýlu

Spracovanie informácií

- vyhľadávanie informácií
- spracovanie informácií
- uchovávanie informácií
- učenie sa

Okruhy tém boli prerokované a schválené na PK SJL dňa 10.10.2017

Ing. Eva Vicenová
zástupkyňa riaditeľa

Mgr. Oľga Danielová
vedúca PK SJL

Ing. Daniel Adamko,PhD.
riaditeľ školy