



## **Tematické okruhy z predmetu slovenský jazyk a literatúra**

Školský rok 2018/19

### **1. LITERATÚRA**

- Obraz človeka v umeleckej literatúre od najstarších čias až po súčasnosť. Porovnanie jednotlivých literárnych období.
- Staroveká literatúra
- Staroslovienska literatúra.
- Osvietenské myslenie a jeho obraz v slovenskej klasicistickej literatúre. Tvorba Jána Hollého. Idea všeslovenskej vzájomnosti v diele Jána Kollára.
- Človek v boji za slobodu a humanizmus v nemeckej, anglickej, francúzskej a ruskej literatúre romantizmu.
- Všestranná osobnosť Ľudovíta Štúra.
- Ľudová slovesnosť a jej vplyv na umelú literatúru.
- Motív vzbury proti utrpeniu, neľudskosti a neslobode v slovenskej a českej romantickej literatúre. S.Chalupka, J.Král', J.Botto.
- Obraz slovenského ľudu a šľachty, ich morálne postoje a konanie v dielach A.Sládkoviča a P.O.Hviezdoslava.
- Konflikty v dramatickej tvorbe J.Palárika a J.G.Tajovského.
- Svetový realistický román a poviedka – obraz spoločenských pomerov v 19.storočí.
- Obraz zemanstva a príčiny jeho zániku v umeleckej tvorbe M.Kukučina a P.O.Hviezdoslava.
- Lyrický hrdina literárnej moderny (svetovej a slovenskej) ako obraz osobných a spoločenských konfliktov. Ch.Baudelaire, I.Krasko
- Sociálne a mravné problémy dediny v dielach B.S.Timravy a J.G.Tajovského.
- Analýza spoločenských pomerov a života mestského človeka v próze J.Jesenského a dramatickej tvorbe I.Stodolu.
- Obraz 1.svetovej vojny v slovenskej a českej literatúre. B.S.Timrava, P.O.Hviezdoslav, M.Urban, D.Chrobák, J.Hašek, ...
- Slovenská medzivojnová poézia – tvorba E.B.Lukáča, J.Smreka, L.Novomeského,...
- Obraz 1. a 2. svetovej vojny vo svetovej literatúre. R.Rolland, E.M.Remarque, E.Hemingway, K.Čapek.
- Autori varujúci pred totalitnou mocou. D.Tatarka, L.Mňačko, B.L.Pasternak, A.Solženicyn, G.Orwell
- Lyrizovaná próza, jej vývin a miesto v slovenskej literatúre.
- Človek v zápase o národné a sociálne oslobodenie a v boji proti fašizmu v slovenskej a českej próze –R.Jašík, L.Mňačko, A.Bednár
- Najvýznamnejšie umelecké smery v západoeurópskej a americkej literatúre 20.storočia. J.Steinbeck, J.Salinger, A.Moravia, neorealizmus, existencializmus, nový román, ...
- Motív lásky k domovu, k rodnému kraju a úcty človeka k človeku v slovenskej povojnovej poézii. M.Válek, M.Rúfus, ...
- Obraz doby a medziľudských vzťahov v slovenskej próze po roku 1945. F.Hečko, D.Tatarka, P.Jaroš, L.Ballek, V.Šikula, D. Dušek, D. Mitana...
- Konflikty súčasného človeka v slovenskej dramatickej tvorbe po roku 1945. I.Bukovčan, P.Karvaš, ...
- Podoby lásky v dielach svetových a slovenských autorov.
- Ženské postavy v svetovej a slovenskej literatúre.
- Vývin slovenského románu od jeho vzniku až po súčasnosť.
- Vývin dramatického žánru od antiky po súčasnosť.
- Umenie ako špecifický ľudský výtvor, jeho rozmanité podoby a význam pre kultúrnu spoločnosť.



## **2. JAZYK**

### ***Všeobecné poznatky o jazyku***

- funkcia jazyka
- jazyková kultúra
- komunikácia
- indoeurópske jazyky – rozdelenie slovanských jazykov
- kodifikácia spisovnej slovenčiny a úpravy spisovnej normy: A.Bernolák, L.Štúr, M.Hatalla

### ***Lexikológia, tvorenie slov***

- systém slovnej zásoby
- frazeologizmy
- slovníky

### ***Morfológia***

- slovné druhy
- gramatické kategórie

### ***Syntax***

- druhy viet
- interpunkcia

### ***Zvuková a grafická stránka jazyka, prozodické vlastnosti reči***

### ***Štylistika, štýl***

- funkčné jazykové štýly ( hovorový, administratívny, náučný, publicistický, rečnícky, umelecký)
- slohový postup (informačný, rozprávací, opisný, výkladový, úvahový )
- slohové útvary (žiadosť, životopis, správa, interview, súkromný list, konspekt, rozprávanie, opis, opis pracovného postupu, charakteristika, výklad, diskusný príspevok, úvaha, príležitostný prejav,...)
- požiadavky slovenskej štátnej normy na písomnosti administratívneho štýlu

### ***Spracovanie informácií***

- vyhľadávanie informácií
- spracovanie informácií
- uchovávanie informácií
- učenie sa

Okruhy tém boli prerokované a schválené na PK SJL dňa 22.10.2018

Ing. Katarína Sekáčová  
zástupkyňa riaditeľa

Mgr. Oľga Danielová  
vedúca PK SJL

Ing. Daniel Adamko, PhD.  
riaditeľ školy