

Ukážka č.1

Občianske združenie Slniečko poslalo rodičom list:

Milý rodičia,

chceli by sme Vás poprosiť, aby ste darovali Vaším deťom 2 % z dane. Vypíšte a pošlite nám priložený formulár.

K uvedenej ukážke sa vzťahujú otázky 1 – 7

1. Koľko pravopisných chýb je v texte listu?
A. 0 B. 1 C. 2 D. 3
2. Občianske združenie je
A. frazeologizmus C. viacnásobný vetný člen
B. združené pomenovanie D. základové slovo
3. Text listu je napísaný štýlom:
A. Odborným C. administratívnym
B. Umeleckým D. rečníckym
4. Koľko predmetov sa nachádza v podčiarknutej vete?
A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
5. Koľko zámen sa nachádza v texte listu?
A. 0 B. 1 C. 2 D. 3
6. V ktorej z možností sú správne uvedené všetky gramatické kategórie slovesa vypíšte ?
A. 3.osoba, množné číslo, budúci čas, rozkazovací spôsob, rod činný, vid dokonavý
B. 2.osoba, množné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, rod činný, vid dokonavý
C. 2.osoba, množné číslo, budúci čas, rozkazovací spôsob, rod činný, vid nedokonavý
D. 2.osoba, množné číslo, budúci čas, rozkazovací spôsob, rod činný, vid dokonavý
7. Nominatív množného čísla slova *formulár* je:
A. formuláry C. formulárov
B. formulári D. formuláre
8. Nápis na náhrobnom kameni napísaný viazanou formou je:
A. epigram C. prológ
B. epilóg D. epitaf
9. Ktoré epické dielo je najrozsiahlejšie?
A. bájka C. novela
B. román D. poviedka

Ukážka č. 2

LEV A MYŠ

Lev spal. Myš vyliezla z diery a prebehla mu po tele. Lev sa zobudil a chytil ju. Naľakaná myš ho prosila, aby ju pustil, že mu bude na dobrej pomoci. Kráľ zvierat sa len posmešne usmial jej sľubu a veľkodušne jej daroval život. O chvíľu poľovníci chytili leva. Silným povrazom ho priviazali k stromu a odišli. Lev reval, mykal sa z celej sily, ale povraz nepovolil. Tu pribehla myš, poprehrýzala povraz a leva oslobodila.

K uvedenej ukážke sa vzťahujú otázky 10 – 11

10. Aké poučenie vyplýva z textu?
- A. Silný vždy zvíťazí.
 - B. Aj malý človek môže urobiť veľké veci.
 - C. Nečakaj pomoc od nikoho.
 - D. Veľké zvieratá sú nebezpečné.
11. Koľko prísudkov je v poslednej vete ukážky?
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
12. Ktoré zo slov je slangové?
- A. učiteľka
 - B. profák
 - C. počítač
 - D. dievčatko

Ukážka č. 3

DIVADLO: V novom muzikáli Princ a Večernica sa bude lietat'

Bratislava 22. novembra (TASR) - V bratislavskom kníhkupectve na Poštovej sa dnes stretli priatelia dobrej literatúry a divadla. Tvorcovia pripravovaného rodinného muzikálu Princ a Večernica, ktorý chystá Divadlo Nová scéna, tam zlatým hviezdny prachom uviedli do života rovnomennú knižku spisovateľa, prekladateľa, básnika a rozprávkara Ľubomíra Feldeka.

„Je to snaha využiť tému, rozprávku, s ktorou pomaly vyrastajú už generácie. Ťažko je uveriť tomu, že naozaj som tú inscenáciu neinicioval kvôli tomu, aby som prezentoval nejakú svoju minulosť, to určite nie,“ uviedol krstný otec Juraj Ďurdiak, autor myšlienky preniesť príbeh Princa a Večernice na javisko a do knižnej podoby. „Patrí to k najkrajším rozprávkovým sujetom, automaticky to vyvoláva predstavu krásnych prostredí a nádherných kostýmov, čo sa v našej inscenácii naozaj aj uskutoční,“ doplnil riaditeľ Novej scény na margo nového titulu, ktorý označil za „dobrú marketingovú voľbu“.

Juraj Ďurdiak, známy princ Velen z filmového hitu *Princ a Večernica*, si u Ľubomíra Feldeka objednal napísanie hry, neskôr ho požiadal, aby ju prepísal i do prózy. „Aj to bol vynikajúci nápad, pretože hry sa zle predávajú, keď vychádzajú knižne. Možno toto je riešenie, že v budúcnosti budeme hry prepisovať do prózy,“ poznamenal Feldek, ktorý pri tvorbe dostal od riaditeľa Novej scény absolútne „voľnú ruku“. „Ja som len nechcel, aby sa to odohrávalo v kozmickej rakete alebo v garáži, alebo v bani, lebo aj to sa dnes stáva, že sa diela posúvajú do takýchto prostredí,“ reagoval Juraj Ďurdiak a dodal: „Myslím si, že všetci si potrebujeme sadnúť do divadla a dívať sa na krásne veci, počúvať krásne tóny a rozmýšľať nad krásnymi myšlienkami. Ten život je taký hrboľatý, že využime divadlo na to, aby sme sa cítili nádherne.“

V knižnej novinke, ktorú vydala Nová scéna pri príležitosti premiéry pôvodného rodinného muzikálu, nájdete aj fotografie a návrhy kostýmov, ktoré pre inscenáciu vytvorila kostýmová výtvarníčka Ľudmila Várossová. „Celkom ochotne a verejne sme sa opreli o Slnečný cirkus a zároveň aj trošku groteskný typ štylizácie, ktorý už texty Ľuba Feldeka, samozrejme, ponúkajú,“ vysvetlila výtvarníčka, ktorá do nového diela vniesla obrovskú farebnosť. Okrem nej divákov určite prekvapia aj artistické prvky. „Asi najprínosnejšie v tejto inscenácii je, že tam lietame. Máme tam štyri levitačné zariadenia, ktoré nám umožňujú lietať aj nad javiskom, aj nad hľadiskom,“ prezradil režisér Peter Oravec jeden z najväčších ťahákov nového titulu.

Súčasťou knižného krstu bolo vystúpenie Janky Lieskovskej a Patrika Vyskočila. Divadelní *Princ a Večernica* zaspievali ukážky z muzikálu pre malých aj veľkých divákov, ktorý budúci týždeň (30.11.) uvedie Nová scéna v premiére.

K uvedenej ukážke sa vzťahujú otázky 13 – 20

13. Ktoré tvrdenie vyplýva z textu ukážky?
- A. Muzikál krstili zlatým hviezdny prachom.
 - B. Ľubomír Feldek je režisérom muzikálu *Princ a Večernica*.
 - C. Tvorcovia sa inšpirovali Slnečným divadlom
 - D. Muzikál sa hral v kníhkupectve na Poštovej.
14. Čo znamená slovo *premiéra*?
- A. muzikál
 - B. javisko
 - C. generálna skúška
 - D. prvé predstavenie
15. Čo znamená výraz v texte – *dať niekomu voľnú ruku*?
- A. poskytnúť veľa peňazí
 - B. prenechať rozhodovanie
 - C. pracovať v tíme
 - D. oslobodiť niekoho
16. *Hľadisko* je miesto, kde:
- A. sedia diváci
 - B. hrajú herci
 - C. nachádza sa v zákulisí
 - D. priestor celého divadla
17. Význam slova *prezentovať* je:
- A. prepracovať
 - B. predstaviť
 - C. pozeráť
 - D. vytvoriť

18. Ludmila Varossová je:

- A. herečka
- B. režisérka

- C. výtvarníčka
- D. choreografka

19. Slovo *výtvarníčka* je vytvorené

- A. skladaním
- B. spájaním

- C. skracovaním
- D. odvodzovaním

20. V ktorej z možností je pravopisne správne uvedený názov divadla?

- A. divadlo Nová Scéna
- B. Divadlo Nová Scéna

- C. Divadlo Nová scéna
- D. Divadlo nová Scéna